

ATENEU POPULAR

La Flor de Maig, precintada

JUDIT PASTOR I COSTA

Dies convulsos a L'Ateneu Popular Flor de Maig. L'Ajuntament de Barcelona, propietari de la primera planta de l'immoble, desallotja l'històric edifici del Poblenou per risc d'esfondrament

Bombers i tècnics municipals van visitar dimarts la Flor, alertats per un informe de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Uns estudiants d'arquitectura que han fet el Treball de Fi de Grau sobre la rehabilitació de l'edifici es van adonar de les deficiències estructurals que patia.

Segons l'Ajuntament, l'anterior consistori (CiU) va comprar part de l'immoble el març de 2014 "sense cap informe estructural", perquè la major part de l'edifici està en mans privades –només va adquirir l'entrada i el primer pis. També al·leguen que volien tancar l'operació amb rapidesa a causa de la pressió veïnal, que ja feia anys que reclamava l'espai.

Membres de la Flor consideren que el propietari "va cometre negligències per tancar la venda amb vicis ocults", és a dir, que no va explicar al comprador –l'Ajuntament– que l'immoble patia deficiències estructurals. El portaveu del casal Adrià Font, explica que, tant els serveis jurídics de l'Ajuntament com alguns representants de la Flor, estan "estudiant legalment si es pot recórrer contra la propietat".



La façana de la Flor també està degradada. MARINA RIERA



La Flor tancarà "per un temps llarg". MARINA RIERA

diverses vegades i mai no havien detectat res".

"Tot i que no podem assegurar que hi hagués consciència d'aquestes deficiències, el que sí està clar és que la propietat s'ha lucrada durant molts anys, primer, cobrant un lloguer molt alt per l'immoble i, posteriorment, venent-lo per un milió d'euros a l'Ajuntament", subratlla Font.

Una "estafa històrica"

Hores després del desallotjament, La Flor va emetre un comunicat en què qualificava la situació actual com "la cúspide d'una estafa històrica, per la qual una família que va obtenir l'edifici durant el franquisme en estranyes circumstàncies, s'ha lucrada de les necessitats veïnals instrumentalitzant l'administració".

Els col·lectius que integren La Flor es van reunir dimarts a la tarda amb el Districte de Sant Martí i van celebrar una assemblea d'urgència per decidir els propers passos a seguir: "Malgrat que l'espai físic estarà inutilitzable, el projecte de l'Ateneu continua viu i ens seguirem reunint habitualment", van anunciar.

Un centenar de persones passen setmanalment per La Flor, que acollia una vintena de col·lectius i projectes com cooperatives de consum, Arran Poblenou o un taller de ioga, entre d'altres. L'Ajuntament els ha proposat de traslladar-se en diferents equipaments municipals, com el Casal de Barri del Poblenou i el Casal de Joves de Can Ricart. •••

Cronologia DE COOPERATIVA A ATENEU POPULAR

...1980...

Un grup d'obriers funda al Poblenou "La Societat Cooperativa Obrera d'Estalvi i Consum La Flor de Mayo", que esdevindrà una de les cooperatives més importants de Catalunya.

...1948...

Una promotora immobiliària, propietat d'una família franquista de Granollers, compra l'edifici.

...1976...

La família Aguilar consta com a propietària de la Flor de Maig fins avui. Es desconeix com va passar a les seves mans. El 1979 l'Ajuntament lloga una part de de l'edifici, que recupera el seu ús social.

...2012...

El consistori deixa de pagar el lloguer per ser massa elevat. En resposta, l'Assemblea social del barri i Arran Poblenou okupen la Flor.

...2014...

Després de dos anys de negociacions, l'Ajuntament es compromet a comprar una part de l'espai.

Segons fonts municipals, "cal que les assegurances i els tècnics determinin la magnitud dels danys i perquè s'han produït" abans d'emprendre accions judicials. Un cop fets els peritatges, "els diferents propietaris, inclòs l'Ajuntament, hauran d'acordar com procedir".

Els col·lectius que integren l'ateneu denuncien que l'operació del govern de Trias es va tancar "amb plena opacitat" i no descarten que fos "còmplice o coneixedor" de les deficiències estructurals de l'edifici. Font expressa la seva sorpresa pel fet que "tècnics de BIMSA, l'empresa municipal d'infraestructures, havien vingut

EMPRESA SOCIAL

Els beneficis de l'empresa social

JANA HOMS DONÉS

L'auditori del Palau de la Música ple a vessar, la simfonia la toquen els mòbils de tots els assistents enviant missatges d'última hora a l'oficina. Encaixades de mans de companys de feina i converses sobre inversions financeres. De cop, el públic emmudeixen i els negocis passen a segon pla.

El Premi Nobel de la Pau del 2006, Muhammad Yunus, entra a la sala creant la mateixa expectació que un director d'orquestra

quan aixeca els braços per començar la sonata.

Yunus presenta la Business City Barcelona, una iniciativa internacional que promou la creació d'oportunitats per col·lectius en risc d'exclusió. El Premi Nobel explica el seu canvi de vida, de professor d'universitat a "banquer ètic". La seva idea de concedir microcrèdits sense tipus d'interès va servir perquè molts emprenedors sense recursos poguessin tirar endavant projectes exitosos.

Yunus creu en la voluntat de



Yunus explicant els microcrèdits. JANA HOMS DONÉS

les persones per millorar el món i ànima als empresaris a fer-ho perquè "tots els éssers humans són emprenedors. Si tens diners et converteixes en un solucionador de problemes".

Empresa Social Catalana

Algunes empreses socials van aprofitar per donar-se a conèixer durant l'acte. Com per exemple Espigolaires que fa melmelades amb els productes vegetals rebutjats pel mercat perquè tenen formes estranyes.

El director de l'empresa de làctics La Farga, Cristóbla Colón, va destacar el treball com a eina d'integració per a col·lectius marginats, en el seu cas adults amb síndrome de down i altres desordres psicològics. •••