

LA 22ENA EDICIÓ DEL FESTIVAL DE CINEMA

L'Alternativa, el cinema independent a Barcelona

MARINA AYALA

Dijous 12 de novembre es va presentar en roda de premsa *L'Alternativa*, el 22è Festival de Cinema Independent de Barcelona, que té lloc a diversos punts de la ciutat entre el 16 i el 22 de novembre.

L'acte es va dividir en tres parts: una presentació i breus paraules per part de les personalitats assistents, una explicació de la dinàmica del festival que va córrer a càrrec de les seves codirectores i, per últim, un torn de preguntes obert per a tots els assistents.

Les personalitats

Viçenc Villatoro, el director del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), espai que va acollir la presentació i on se celebra la major part del festival, va ser l'encarregat d'obrir l'esdeveniment i va voler destacar el compromís amb el qual es realitza *L'Alternativa* i l'aposta personal que fan des del CCCB.

A continuació, va ser el torn de Berta Sureda, Comissionada de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, i de Francisco Vargas, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Ambdós van estar d'acord que el cinema que recull el festival és un reflex de les polítiques culturals que es volen potenciar des de les institucions públiques catalanes. "*L'Alternativa* ha aconseguit transcendir la seva naturalesa original. La ciutat l'ha fet seu i des del Departament de Cultura volem que continuï creixent", va afirmar Vargas.

La dinàmica del festival

Tess Renaudo i Cristina Riera, les codirectores del festival, van prosseguir amb l'explicació de les cinc seccions en les quals s'ha dividit el festival, que aquest any compta amb 215 pel·lícules de 36 països diferents.

Com a punt fort es troba la secció *Alternativa Oficial*, en la qual es podran veure 32 films (10 llargmetratges i 22 curtmetratges) recents. La segona secció, *L'Alternativa Paral·leles*, compta amb les sessions Panorama, Laboratoris Col·lectius Independents i, per últim, dues retrospectives de l'obra de Hubert Sau-



D'esquerra a dreta: Viçenc Villatoro, Tess Renaudo, Cristina Riera, Berta Sureda i Francisco Vargas. M. AYALA



Berta Sureda i Francisco Vargas durant l'acte. M. AYALA



Cristina Riera, codirectora del festival junt amb Tess Renaudo. M. AYALA

Els monogràfics...



Hubert Sauper
El director, guionista i productor presentarà a Barcelona els seus films i farà una masterclass del mètode de treball que ha desenvolupat.



Lucrecia Martel
La directora argentina és una de les grans veus creatives del cinema contemporani. Pedro Almodóvar ha coproduït dues de les seves obres.

per i Lucrecia Martel.

Altres seccions destacades del festival seran *L'Alternativa Hall*, on 103 films es podran veure de forma gratuïta al Hall del CCCB, i *L'Alternativa Professionals*, un conjunt de jornades dirigides a professionals del cinema independent internacional. A més, *L'Alternativa* i El Meu Primer Festival han tornat a unir forces per proposar conjuntament *Petits Experiments*: dues sessions de cinema i dos tallers infantils.

També han patit retallades
Durant el torn de preguntes dels assistents el tema econòmic va

ressaltar sobre els altres. Cristina Riera va voler fer palesa la voluntat de seguir fent el festival tot i les dificultats econòmiques que els ha suposat haver passat d'un pressupost de 300.000 euros a només 100.000 en els darrers cinc anys. "Intentem preservar la programació i eliminar altres coses com la promoció de l'esdeveniment, una part de l'equip...", va explicar Riera.

Per últim, la direcció va voler recordar que una part del festival estarà disponible de foma gratuïta a la web Filmin a partir del 23 de novembre i durant els 15 dies següents. ...